Verhulst-Requiem
Basso 1. Coro
N. 22.
Adagio
Introitus et Kyrie
Requiem aeternam dona eis
Domine et lux perpetu-a luce-at e-is Te decet
hymnus Deus in Si-on Te decet hymnus
Deus in Si-on Ex-audi o-rati-onem meam ad te
crescendo
omnis caro veni-et Exau-di o-rationem
meam ad te omnis caro veni-et Requiem ae-ternam
dona eis Domine et lux per-petu-a luce-at
e-is et lux perpetu-a lu-ceat e-is
attacca
Listesso tempo
Ky-rie e-leison Kyri-e Kyrie e-
lei-son Ky-ri-e Kyrie-e lei-son Ky-ri-
e Christe e-leison Christe e-leison Christe e-
leison Kyri-e e-leison Kyri-e
W KRAKOWIE

6
Christe e-leison Chri- ste Christe
Ky-ri-e Ky-ri-e e-lei-son
Requiem ae-ternam dona eis Domine et lux per-
pe-tu-a luceat e-is et lux perpetu-a luce-at
e-is.
Dies irae
All° mod^to
Di-es irae solvet saeclum teste David
cum Si-bil-la Quantus tremor quando judex
cuncta stricte dis-cussu- - rus Tu-ba mirum
spargens sonum per se-pulchra regio-num coget omnes
ante thronum et na-tura crea-
tura ju-di-candi respon-sura Liber scriptus
profe-retur in quo totum conti-netur

Largo
unde mundus ju-di-cetur
Judex
er-go cum se-debit quidquid latet appa-rebit
ff
nil-in-ultum rema-nebit
pp
nil in-
And^te con moto
16
ultum remanebit
4
Quem patronum
ro-ga-turus Quem patronum roga-turus
marc.
Rex tremendae Majestatis qui salvandos salvas
4
gratis salva me salva salva me
17
Quaerens me se-disti lassus re-de
4
misti cru-cem passus tantus labor non-sit
Mod^to
cassus Juste judex ulti-
o-nis donum fac remissi-o-nis ante
diem rati-o-nis- Inge-misco tanquam

reus cul-pa ru-bet vultus me-us suppli-
canti parce De-us - et La-
tro-nem exau-disti mihi quoque spem dedi-
sti - Pre-ces me-ae non sunt dignae
sed tu bo-nus fac benigne ne perenni cremer
i-gne in-ter oves lo-cum praesta
cresc
et ab hoedis me sequestra statu-ens in parte
dex-tra statu-ens in par-te dex-tra
Confu-tatis male-dictis flammis acri-bus ad
dictis voca me cum bene-dictis
voca me cum bene dictis voca me
Largamente
pi-e Je-su

5
Do - mi-ne dona e - is requiem pi - e Jesu
Domi - ne 3 re - quiem do - na eis
pp
re - quiem do - na e - is re - quiem A -
men -
Offertorium
Andante
17 Sed Signifer Sanctus Michael
cresc
repræsen - tet e - as in lucem san - ctam
Adagio
15 6 tu suscipe pro ani - mabus
illis quarum hodie me - moriam memoriam
cresc -
f facimus Fac eas Domi - ne de morte transire ad
vi - tam et semi - ni e - jus. -
Sanctus
Adagio 9
Sanctus Sanctus Sanctus

Dominus Deus Sa- ba- oth pleni sunt
coeli et ter- ra glori- a tu- a pleni sunt
cresc.
coeli et ter- ra glori- a tu- a Ho- sanna in ex-
celsis Sanctus Sanctus Dominus Deus Sa-
Un poco piu mosso
p
ba- oth Bene- dictus qui venit in nomine
Domi- ni- Ho- sanna - in excelsis
attaca. Sub Elevationem
Andte con moto.
mf
Pi- e Je- su Do- mi- ne
dona e- is re- qui- em
Do- na e- is re- quiem
pi- e Je- su Do- mi- ne - Dona
e- is re- quiem sempi- ter-

-ternam- sempi-ter-nam-
Agnus Dei
Adagio
Agnus Dei qui tollis pec-cata mun-
di dona eis requi-em Agnus Dei qui
tollis pec-cata mun-di dona eis requi-
em Agnus Dei qui tollis pec-cata mun-di
Agnus Dei qui tollis pec-cata mun-
di agnus Dei qui tollis pec-cata mun-di
Agnus Dei qui tollis pec-ca-ta mun-di
cresc
Agnus Dei qui tollis pec-cata mun-di-
Agnus Dei qui tollis pec-ca-ta mun-di
dona eis requi-em sempiternam sempi-

Modto mf
ternam — Lux ae-ter-na
luce-at e-is Domi-ne Cum Sanctis tuis
in ae-ternum quia pius es qui-a
Adagio p
pi-us es Re-quiem aeternam
dona e-is Domine et lux perpetu-a luceat
cresc
e-is et lux per-petu-a lu-ce-at
pp
e — is
Nro. 344.